

SONY®

5-045-568-41(1)



“Help Guide” (Web manual)

Refer to “Help Guide” for in-depth instructions on the many functions of the camera.

FX30

https://rd1.sony.net/help/ilc/2220/h_zz/

E-mount

α



ILME-FX30

Мы используем упаковочные материалы с учетом экологических требований

Для камеры и прилагаемых аксессуаров. были использованы упаковочные материалы с учетом экологических требований.

В связи с характеристиками упаковочных материалов обратите внимание на следующее.

- Порошок и т.п. из упаковочных материалов может прилипнуть к камере или прилагаемым аксессуарам. В этом случае, перед использованием удалите его с помощью доступной в продаже воздуходувки или чистящей бумаги.
- При непрерывном использовании свойства упаковочных материалов ухудшатся. Будьте осторожны при переноске изделия, удерживая за упаковку.

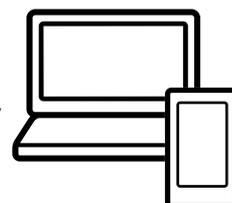
О руководстве для данной камеры



“Справочное руководство” (Веб-руководство)

https://rd1.sony.net/help/ilc/2220/h_zz/

ILME-FX30 Справочное руководство 



В данном руководстве приведено описание необходимой подготовки для начала использования изделия, основных операций и т.п. Подробнее см. “Справочное руководство” (веб-руководство).

Подготовка

Проверка комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

- Камера (1)
- Адаптер переменного тока (1)
Тип адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/региона.
- Сетевой шнур (1)* (прилагается в некоторых странах/регионах)
* В комплект поставки данного оборудования может входить несколько сетевых шнуров. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания. См. "Примечания по использованию".
- Аккумулятор NP-FZ100 (1)
- Кабель USB Type-C® (1)
- Ручка XLR (1) (только ILME-FX30)
- Крышка корпуса (1)
(прикрепляется к камере)
- Крышка разъема (1)
(прикрепляется к камере)
- Крышка разъема ручки (1)
(прикреплена к ручке) (только ILME-FX30)
- Руководство по началу работы (данное руководство) (1)
- Справочник (1)

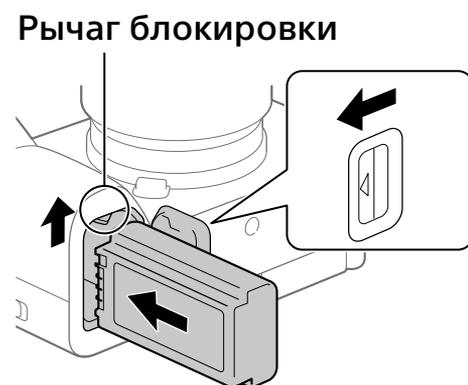
Зарядка аккумулятора

1 Вставьте аккумулятор в камеру.

- Откройте крышку аккумуляторного отсека, а затем вставьте аккумулятор, нажав рычаг блокировки.

2 Отключите питание.

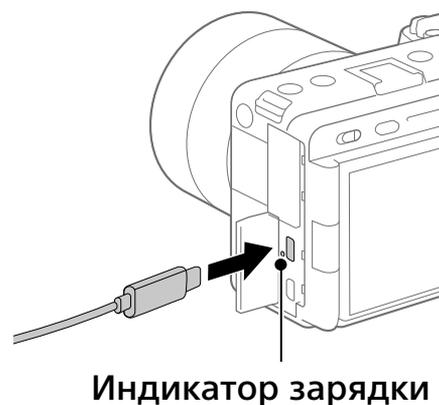
- Если камера включена, аккумулятор не будет заряжаться.



RU

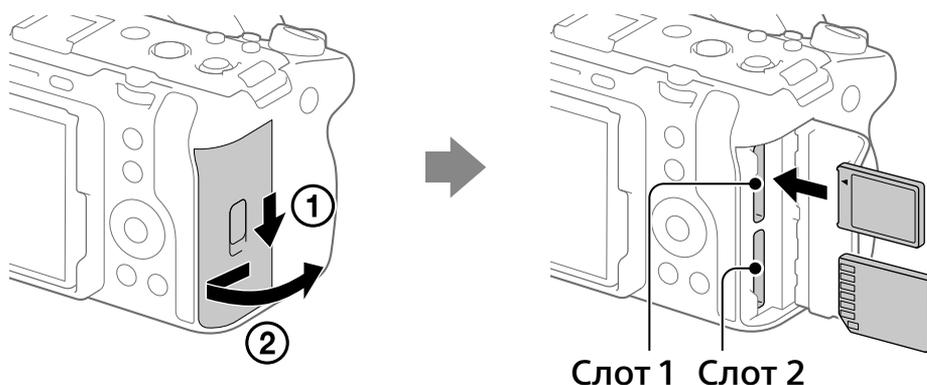
3 Подключите камеру с вставленным аккумулятором к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля USB (прилагается) и подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.

- Когда начнется зарядка, загорится индикатор зарядки. Когда зарядка завершится, индикатор зарядки погаснет.



Вставка карты памяти в камеру

С данной камерой вы можете использовать карты памяти CFexpress Type A и карты памяти SD.



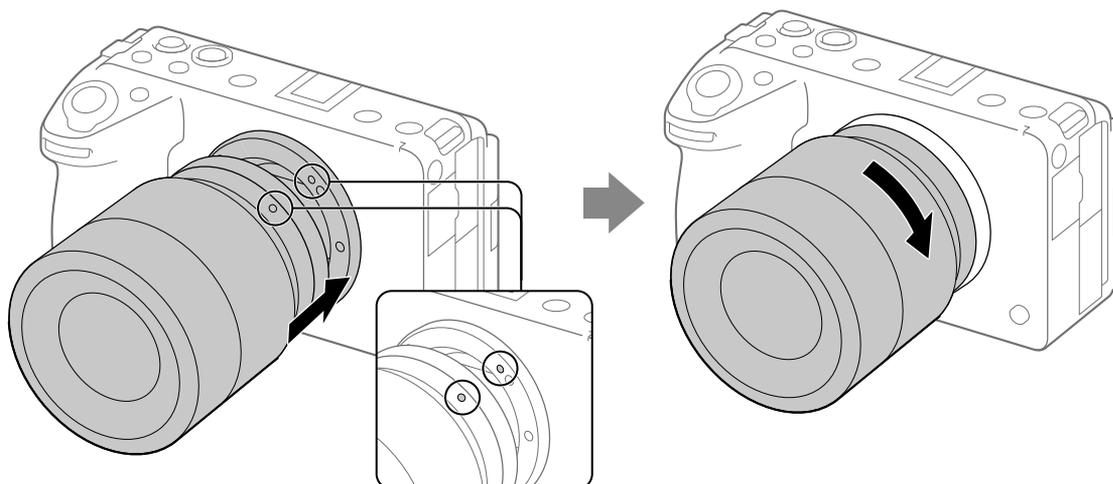
Откройте крышку карты памяти и вставьте карту памяти в слот 1.

- Слот 1 и слот 2 поддерживают карты памяти CFexpress Type A и карты памяти SD.
- Вставьте карту памяти CFexpress Type A таким образом, чтобы наклейка была обращена к монитору, а карту памяти SD таким образом, чтобы контакты были обращены к монитору. Вставьте карту до щелчка.
- Вы можете изменять слот карты памяти для использования, выбирая MENU → [Съемка] → [Носитель] → [Настр. зап.носит.] → [Запис. носитель] или [Запис. носитель]. Слот 1 используется в установках по умолчанию.

Совет

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

Прикрепление объектива



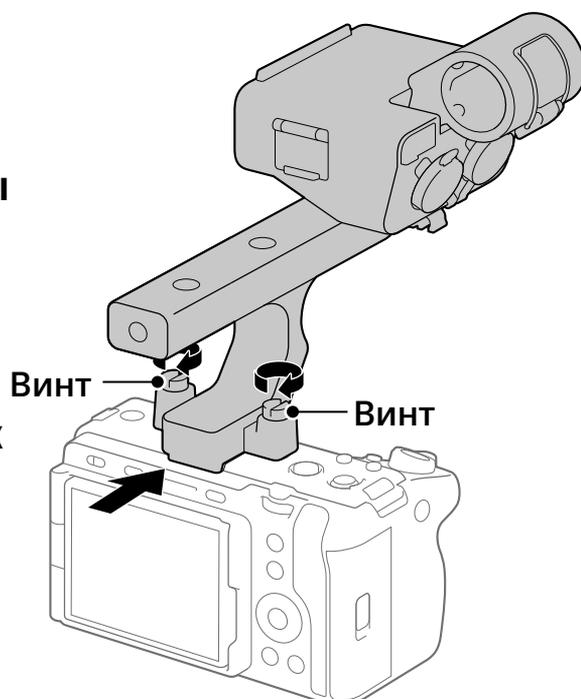
Метка крепления

- 1** Снимите крышку корпуса с камеры и заднюю крышку объектива с его задней стороны.
- 2** Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (метки крепления) на объективе и камере.
- 3** Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

Прикрепление ручки XLR (прилагается) (только ILME-FX30)

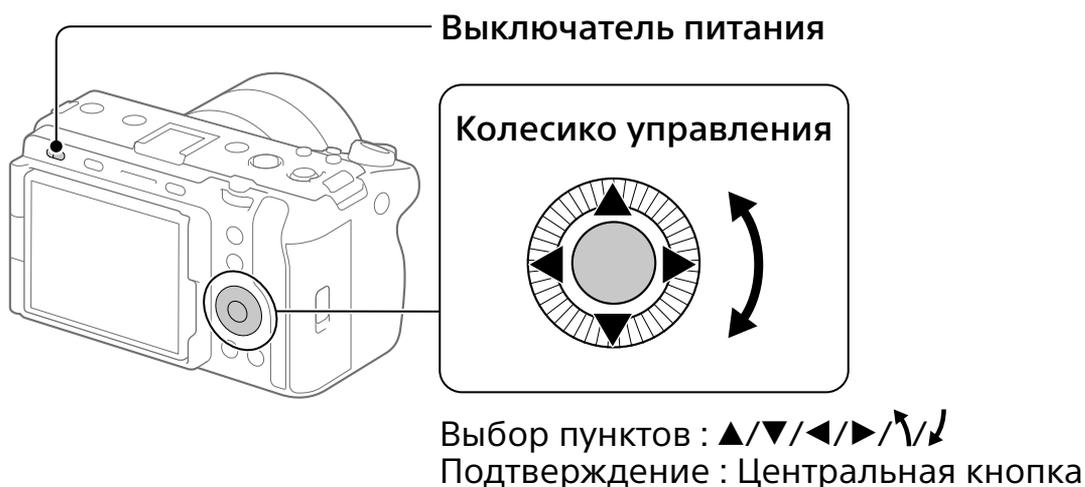
За счет установки ручки XLR к камере можно одновременно подключить до четырех аудиоустройств.

- 1** Снимите крышку разъема с камеры и крышку разъема ручки с ручки XLR.
- 2** Сдвигайте ручку XLR в многоинтерфейсный разъем до тех пор, пока она не достигнет задней части разъема. Затем обязательно надежно затяните винты с обеих сторон с помощью монеты и т.п.



RU

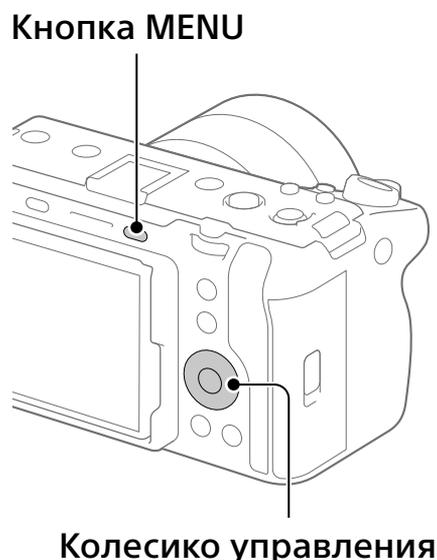
Включение питания и установка языка и области



- 1** Для включения камеры установите выключатель питания в положение "I" (Вкл.).
- 2** Нажмите верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления для выбора нужного языка и области, в которой будет использоваться камера, а затем нажмите по центру колесика управления.
- 3** Для применения начальных установок следуйте инструкциям на экране.

Установка даты и времени

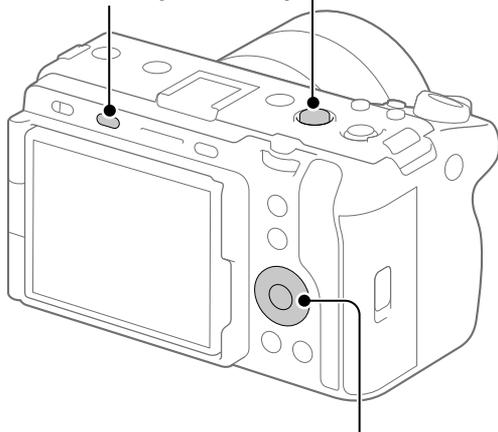
- 1** Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.
- 2** Нажмите верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления для выбора  (Настройка) → [Область/Дата] → [Нас.час.п./даты/вр.] → [Дата/Время], а затем нажмите по центру колесика управления.
- 3** Установите дату и время, а затем нажмите по центру.



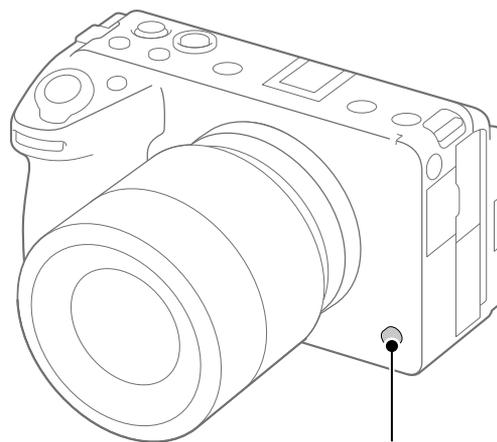
Съемка

Видеосъемка

Кнопка MODE (Режим) Кнопка REC (Запись)



Колесико управления



Кнопка 6/REC
(Пользовательская 6/Запись)

1 Нажмите кнопку MODE (Режим), воспользуйтесь колесиком управления для выбора  (Видео), а затем нажмите по центру.

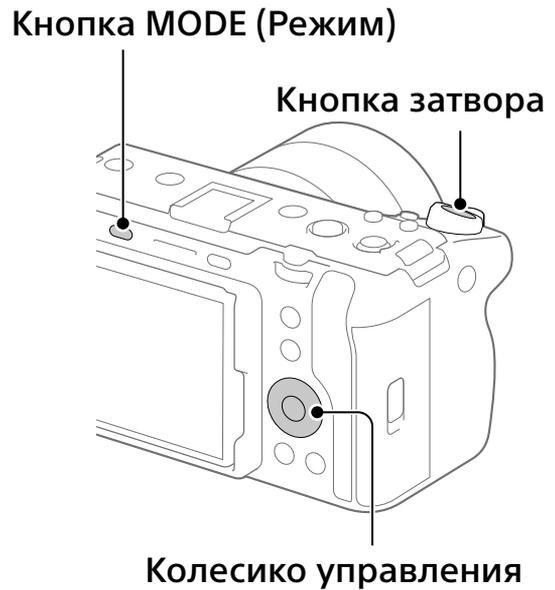
2 Нажмите кнопку REC (Запись) для начала записи.

При установке по умолчанию видеозапись можно начать из любого режима съемки.

3 Нажмите кнопку REC еще раз для остановки записи.

Фотосъемка

- 1** Нажмите кнопку **MODE (Режим)**, воспользуйтесь колесиком управления для выбора нужного режима съемки, а затем нажмите по центру колесика управления.
- 2** Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
- 3** Нажмите кнопку затвора вниз до упора.



■ Просмотр

- 1** Нажмите кнопку **▶ (Воспроизведение)** для переключения в режим воспроизведения.
- 2** Выберите изображение с помощью колесика управления.
Вы можете перейти к предыдущему/следующему изображению, нажав левую/правую сторону колесика управления.
Чтобы начать воспроизведение видео, нажмите центральную кнопку на колесике управления.



■ Примечания по использованию

См. также “Меры предосторожности” в “Справочное руководство”.

Примечания по обращению с изделием

- Данная камера имеет пыле- и влагостойкое исполнение, но не является водонепроницаемой или пыленепроницаемой.
- Не оставляйте объектив под воздействием сильного источника света, например солнечного света. В результате конденсации на объективе это может привести к появлению дыма, возгоранию или неисправности внутри корпуса камеры или объектива. Если нужно оставить камеру под воздействием источника света, например, солнечного света, прикрепите крышку объектива к объективу.
- Если солнечный или другой яркий свет попадет в камеру через объектив, он может сфокусироваться внутри камеры и привести к появлению дыма или возгоранию. Установите крышку объектива при хранении камеры. При съемке с подсветкой располагайтесь так, чтобы солнце находилось достаточно далеко от угла обзора. Даже если оно находится немного в стороне от угла обзора, это все же может привести к появлению дыма или возгоранию.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнечный свет или сильный источник света через объектив, когда он отсоединен. Это может привести к необратимому повреждению глаз или стать причиной неисправности.

- Данная камера (включая аксессуары) оснащена магнитом(ами), который может влиять на работу кардиостимуляторов, программируемых шунтирующих клапанов для лечения гидроцефалии или других медицинских устройств. Не размещайте данную камеру вблизи лиц, пользующихся такими медицинскими устройствами. Проконсультируйтесь с врачом перед использованием данной камеры, если вы пользуетесь любым медицинским устройством.
- Увеличивайте громкость постепенно. Внезапные громкие шумы могут привести к повреждению органов слуха. Будьте особенно осторожны при использовании наушников.
- Не оставляйте камеру, прилагаемые принадлежности или карты памяти в месте, доступном для маленьких детей. Их можно случайно проглотить. Если это произойдет, немедленно обратитесь к врачу.
- Во время работы охлаждающего вентилятора будьте осторожны, чтобы не допустить попадания каких-либо предметов в вентилятор.

Примечания относительно монитора

- Монитор изготовлен с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), которые постоянно проявляются на мониторе. Эти неоднородности обусловлены процессом изготовления и никаким образом не влияют на записанные изображения.
- При повреждении монитора немедленно прекратите использование камеры. Поврежденные части могут травмировать ваши руки, лицо и т.п.

RU

Примечания по непрерывной съемке

Во время непрерывной съемки возможно мигание монитора между экраном съемки и черным экраном. Если наблюдать за экраном в этой ситуации, вы можете ощущать симптомы дискомфорта, например плохое самочувствие. При возникновении симптомов дискомфорта прекратите использование камеры и обратитесь к врачу в случае необходимости.

Примечания по записи в течение длительного периода времени или видеозаписи 4K

- При использовании, корпус камеры и аккумулятор могут нагреваться – это нормально.
- Если во время использования камеры один и тот же участок вашей кожи касается камеры в течение длительного периода времени, даже если камера не является горячей на ощупь, это может привести к появлению симптомов низкотемпературного ожога, например, покраснению или появлению волдырей. В следующих ситуациях будьте особенно осторожны и используйте штатив и т.п.
 - При использовании камеры в условиях высокой температуры
 - При использовании камеры человеком с нарушениями кровообращения или нарушенной чувствительностью кожи
 - При использовании камеры с установкой [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий]
- Не допускайте продолжительного контакта с областью вокруг выходного вентиляционного отверстия. Это может привести к низкотемпературным ожогам.

Примечания по использованию карт памяти

- По завершении записи карта памяти может стать горячей. Это не является неисправностью.
- Если на мониторе отображается  (значок предупреждения о перегреве), не извлекайте сразу карту памяти из камеры. Вместо этого подождите некоторое время после выключения камеры, а затем извлеките карту памяти. Если вы прикоснетесь к горячей карте памяти, вы можете ее уронить и карта памяти может получить повреждения. Будьте осторожны при извлечении карты памяти.

Примечания по использованию штатива

Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

Примечания относительно ручки XLR (прилагается) (только ILME-FX30)

- Перед подключением/отключением внешнего микрофона или устройства к/от гнезда INPUT1 или INPUT2 обязательно установите переключатель INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) или INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) в положение, отличное от "MIC+48V". Подсоединение/отсоединение кабеля к/от внешнего микрофона или устройства с установленным в "MIC+48V" переключателем может привести к возникновению громкого шума или неисправности устройства.
- Во время выполнения записи могут быть записаны шумы от камеры или объектива в результате их работы или управления ими. Прикосновение к ручка во время выполнения записи приведет к включению шума в запись.
- Во время выполнения записи не изменяйте установки переключателей INPUT1 и INPUT2.

- Если микрофон ручки находится в непосредственной близости от динамика, может возникнуть акустическая обратная связь. В этом случае переместите ручку дальше от динамика, чтобы обеспечить максимальное расстояние между микрофоном и динамиком, или уменьшите громкость динамика.
- Если на поверхности микрофона присутствует пыль или капли воды, успешная запись может быть невозможна. Перед использованием ручки обязательно очистите поверхность микрофона.
- Выключите камеру перед прикреплением/снятием ручки.
- Если ручка подключена к камере и переключатель HANDLE AUDIO ON/OFF установлен в ON, встроенный микрофон камеры не сможет записывать входной аудиосигнал.
- Прикрепляя ручку к камере, надежно затяните два винта крепления ручки. Использование ручки с незатянутыми винтами крепления может привести к повреждению многоинтерфейсного разъема или падению ручки.

Объективы/аксессуары Sony

Использование данного аппарата с изделиями других производителей может повлиять на его характеристики и привести к несчастным случаям или неисправностям.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Примечания относительно информации о местоположении

Если вы загрузите фотоснимки или видеозаписи, сделанные данной камерой, и поделитесь ими в Интернете в то время, как информация о местоположении связана со специальным приложением для смартфона, вы можете случайно раскрыть информацию о местоположении третьей стороне. Для предотвращения получения третьими сторонами информации о вашем местоположении деактивируйте функцию [Привязка информ. о положении] специального приложения.

Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим лицам

Перед утилизацией или передачей данного изделия другим лицам не забудьте выполнить следующие действия для защиты частной информации.

- Выберите [Заводск. настройка] → [Инициализировать].

Примечания относительно утилизации или передачи карты памяти другим лицам

Выполнение [Форматировать] или [Удалить] на камере или компьютере может не удалить полностью данные с карты памяти. Перед передачей карты памяти другим лицам рекомендуется удалять данные полностью с помощью программного обеспечения для удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется разрушить ее физически.

RU

Примечание относительно сетевых функций

При использовании сетевых функций в зависимости от условий использования третьей стороны в сети могут получить непреднамеренный доступ к камере. Например, несанкционированный доступ к камере может иметь место в сети, к которой подключено или может быть подключено без разрешения другое сетевое устройство. Sony не несет ответственности за любые потери или убытки в результате подключения к таким сетевым окружениям.

Примечание по полосе частот 5 ГГц для беспроводной локальной сети

При использовании функции беспроводной локальной сети вне помещения установите полосу частот 2,4 ГГц в соответствии с приведенной ниже процедурой. (только WW878474)

- MENU →  (Сеть) → [Wi-Fi] → [Диапаз.частот Wi-Fi]

Как временно отключить функции беспроводной сети (Wi-Fi и т.п.)

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети с помощью [Режим полета].

Для клиентов в странах

ЕАЭС

Устройство предназначено только для использования в помещениях.

- Используемый стандарт: IEEE 802.11 совместимый
- Используемая частота: 5 150 – 5 350 МГц и 5 650 – 5 850 МГц

Точные диапазоны частот могут отличаться в разных странах, пожалуйста, свяжитесь с вашим местным представителем для получения точной информации.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив: объектив с E-переходником Sony

[Датчик изображения]

Формат изображения: размер APS-C (23,3 мм × 15,5 мм), датчик изображения CMOS

Количество эффективных пикселей камеры:

приблиз. 26 000 000 пикселей

Общее количество пикселей

камеры:

приблиз. 27 000 000 пикселей

[Монитор]

7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT, сенсорная панель

[Общие]

Номинальные входные параметры: 7,2 В , 5,6 Вт (во время видеозаписи)

Рабочая температура: от 0 °C до 40 °C

Температура хранения: от -20 °C до 55 °C

Размеры (Ш × В × Г) (приблиз.): 129,7 × 77,8 × 84,5 мм

Масса (приблиз.):

646 г (включая аккумулятор, карту SD)

[Беспроводная локальная сеть]

WW878474 (см. заводскую табличку на нижней стороне камеры)

Поддерживаемый формат:
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Полоса частот: 2,4 ГГц/5 ГГц

Безопасность:
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Вручную

Способ доступа: Инфраструктурный режим

WW679215 (см. заводскую табличку на нижней стороне камеры)

Поддерживаемый формат:
IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот: 2,4 ГГц

Безопасность:
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Вручную

Способ доступа: Инфраструктурный режим

Ручка XLR (только ILME-FX30)

Масса (приблиз.): 305 г

Адаптер переменного тока

AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T

Номинальные входные параметры:
100–240 В \sim , 50/60 Гц, 0,2 А

Номинальные выходные параметры: 5 В --- , 1,5 А

Аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение: 7,2 В ---

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Товарные знаки

- **α** является товарным знаком Sony Group Corporation.
- USB Type-C® и USB-C® являются зарегистрированными товарными знаками USB Implementers Forum.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков корпорацией Sony Group Corporation и ее дочерними компаниями осуществляется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® могут использоваться не во всех случаях в данном руководстве.

Информация о гарантии

Гарантия распространяется на изделия, купленные на территории стран Таможенного союза.

Срок гарантии (лет): 2. Срок службы (лет): 7.

При обнаружении производственных недостатков изделия в течение срока гарантии Сони или Авторизованные Сервисные Центры (АСЦ) по своему усмотрению либо устранят их с использованием новых или восстановленных запчастей, либо заменят изделие аналогичным новым или восстановленным, либо возместят уплаченную стоимость. Рекомендуется сохранить документ, подтверждающий дату покупки изделия.

Для сохранения Гарантии необходимо соблюдать инструкции по использованию, хранению и транспортировке, эксплуатировать изделие только в личных и домашних целях, не подвергать модификации или неквалифицированному ремонту, не удалять этикетку с серийным номером.

Гарантия Сони не ограничивает права потребителей, установленные применимым законодательством в отношении торговли потребительскими товарами.

Служба поддержки:

Россия 8 800 200 76 67

Беларусь 8 820 0071 76 67

Казахстан 8 800 070 70 35

Другие страны +7 495 258 76 69

e-mail info@sony.ru

Адреса АСЦ:

<https://www.sony.ru/support>

(TG-01-1)

Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

<https://www.sony.net/>

SONY**КОМПАКТНАЯ КАМЕРА FX30 CINEMA LINE СО ШЛЮЗОМ**

ПОЛНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ФУНКЦИИ

2 моделей	Только камера ILME-FX30V	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
Общее		
ТИП КАМЕРЫ	Цифровая камера со сменной оптикой	Цифровая камера со сменной оптикой
КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	Байонет E	Байонет E
Размер и вес		
ВЕС (ТОЛЬКО ОСНОВНОЕ УСТРОЙСТВО) (ПРИ БЛ.)	646 г (1 фунт 6,8 унции) (с аккумулятором и картой памяти в комплекте), 562 г (1 фунт 3,8 унции) (только корпус)	646 г (1 фунт 6,8 унции) (с аккумулятором и картой памяти в комплекте), 562 г (1 фунт 3,8 унции) (только корпус)
ВЕС (С АКСЕССУАРАМИ ИЗ КОМПЛЕКТА ПОСТАВКИ) (ПРИБЛ.)	-	951 г (2 фунта 1,5 унции) (с держателем XLR, аккумулятором и картой памяти в комплекте)
РАЗМЕРЫ (Ш X В X Г) (КОРПУС БЕЗ ВЫСТУПАЮЩИХ ЧАСТЕЙ) (ПРИБЛ.)	129,7 x 77,8 x 84,5 мм (корпус без выступающих частей)	129,7 x 77,8 x 84,5 мм (корпус без выступающих частей)
Питание		
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	[видео]: припл. 5,6 Вт (с прикрепленным объективом OSS F4 E PZ 18–105 мм); [фото]: припл. 3,5 Вт (с прикрепленным объективом OSS F4 E PZ 18–105 мм)	[видео]: припл. 5,6 Вт (с прикрепленным объективом OSS F4 E PZ 18–105 мм); [фото]: припл. 3,5 Вт (с прикрепленным объективом OSS F4 E PZ 18–105 мм)
ВРЕМЯ РАБОТЫ БАТАРЕИ	Припл. 115 мин (фактическая запись, стандарт CIPA) ¹ , припл. 175 мин (непрерывная запись, стандарт CIPA), припл. 570 снимков (фотографии, стандарт CIPA)	Припл. 115 мин (фактическая запись, стандарт CIPA) ¹ , припл. 175 мин (непрерывная запись, стандарт CIPA), припл. 570 снимков (фотографии, стандарт CIPA)

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
Управление		
РАБОЧАЯ ТЕМПЕРАТУРА	От 0 °С до 40 °С	От 0 °С до 40 °С
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ	От -20 °С до +55 °С	От -20 °С до +55 °С
Формат записи (видео)		
XAVC HS	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K, 59,9 4р/50р, 200 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 150 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,9 4р/50р/23,98р, 100 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 75 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 45 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 100 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 50 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 50 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 30 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 119,88р/100р, 280 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 119,88р/100р, 200 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K, 59,9 4р/50р, 200 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 150 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,9 4р/50р/23,98р, 100 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 75 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 59,94р/50р, 45 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 100 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 50 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 50 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 23,98р, 30 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 119,88р/100р, 280 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265; XAVC HS 4K, 119,88р/100р, 200 Мбит/с, 4:2:0, 10 бит, MPEG-H HEVC / H.265

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
XAVC S	<p>[XAVC S 4K] XAVC S 4K, 59,94p/50p, 200 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 59,94p/50p, 150 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 29,97p/25p, 140 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 23,98p, 100 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 29,97p/25p/23,98p, 100 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 119,88p/100p, 280 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 119,88p/100p, 200 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; [XAVC S HD] XAVC S HD, 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p, 50 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p, 50 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 59,94p/50p, 25 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC HD, 29,97p/25p, 16 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 119,88p/100p, 100 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 119,88p/100p, 60 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264;</p>	<p>[XAVC S 4K] XAVC S 4K, 59,94p/50p, 200 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 59,94p/50p, 150 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 29,97p/25p, 140 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 23,98p, 100 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 29,97p/25p/23,98p, 100 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 119,88p/100p, 280 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S 4K, 119,88p/100p, 200 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; [XAVC S HD] XAVC S HD, 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p, 50 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p, 50 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 59,94p/50p, 25 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC HD, 29,97p/25p, 16 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 119,88p/100p, 100 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S HD, 119,88p/100p, 60 Мбит/с, 4:2:0, 8 бит, MPEG-4 AVC / H.264;</p>

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K, 59,9 4р, 600 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 50р, 500 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 29,97р, 300 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 25р, 250 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 23,98р, 240 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD, 59,94р, 222 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 50р, 185 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 29,97р, 111 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 25р, 93 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 23,98р, 89 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264;	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K, 59,9 4р, 600 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 50р, 500 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 29,97р, 300 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 25р, 250 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I 4K, 23,98р, 240 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD, 59,94р, 222 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 50р, 185 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 29,97р, 111 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 25р, 93 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264; XAVC S-I HD, 23,98р, 89 Мбит/с, 4:2:2, 10 бит, MPEG-4 AVC / H.264;
ФОРМАТ ЗАПИСИ (ЗВУК)	LPCM 2 канала (48 кГц, 16 бит), LPCM 2 канала (48 кГц, 24 бита), LPCM 4 канала (48 кГц, 24 бита) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 канала ²	LPCM 2 канала (48 кГц, 16 бит), LPCM 2 канала (48 кГц, 24 бита), LPCM 4 канала (48 кГц, 24 бита) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 канала ²
Частота кадров при записи		
XAVC HS	[XAVC HS 4K] 3840 x 2160 / 119,88р, 100р, 59,94р, 50р, 23,98р	[XAVC HS 4K] 3840 x 2160 / 119,88р, 100р, 59,94р, 50р, 23,98р
XAVC S	[XAVC S 4K] 3840 x 2160 / 119,88р, 100р, 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р	[XAVC S 4K] 3840 x 2160 / 119,88р, 100р, 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] 3840 x 2160 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р	[XAVC S-I 4K] 3840 x 2160 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080 / 59,94р, 50р, 29,97р, 25р, 23,98р
Время записи/воспроизведения		

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
XAVC HS	<p>[XAVC HS 4K]: 59,94р/50р, 200 М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 80 мин, при использовании CEA-G80T (75 ГБ) — прибл. 40 мин; 59,94р/50р, 150М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 100 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 50 мин; 59,94р/50р, 100М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 150 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 80 мин; 59,94р/50р, 75М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 190 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 95 мин; 59,94р/50р, 45М при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 290 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 140 мин</p>	<p>[XAVC HS 4K]: 59,94р/50р, 200 М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 80 мин, при использовании CEA-G80T (75 ГБ) — прибл. 40 мин; 59,94р/50р, 150М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 100 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 50 мин; 59,94р/50р, 100М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 150 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 80 мин; 59,94р/50р, 75М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 190 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 95 мин; 59,94р/50р, 45М при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 290 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 140 мин</p>
XAVC S	<p>[XAVC S 4K]: 59,94р/50р, 200 М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 80 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 40 мин; 59,94р/50р, 150М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 100 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 50 мин; [XAVC S HD]: 59,94р/50р, 50М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 270 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 130 мин; 59,94р/50р, 25М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 430 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 210 мин</p>	<p>[XAVC S 4K]: 59,94р/50р, 200 М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 80 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 40 мин; 59,94р/50р, 150М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 100 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 50 мин; [XAVC S HD]: 59,94р/50р, 50М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 270 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 130 мин; 59,94р/50р, 25М: при использовании CEA-G160T (160 ГБ) — прибл. 430 мин, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) — прибл. 210 мин</p>

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p/50p при использовании CEA-G160T (160 ГБ) прибл. 25 минут, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) прибл. 10 минут, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p при использовании CEA-G160T (160 ГБ) прибл. 75 минут, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) прибл. 35 минут	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p/50p при использовании CEA-G160T (160 ГБ) прибл. 25 минут, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) прибл. 10 минут, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p при использовании CEA-G160T (160 ГБ) прибл. 75 минут, при использовании CEA-G80T (80 ГБ) прибл. 35 минут
ПРОКСИ-АУДИОФАЙЛЫ	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 Кбит/с, 2 канала	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 Кбит/с, 2 канала
ПРОКСИ-ВИДЕОФАЙЛЫ	1280 x 720 (прибл. 6 Мбит/с), 1920 x 1080 (прибл. 9 Мбит/с), 1920 x 1080 (прибл. 16 Мбит/с)	1280 x 720 (прибл. 6 Мбит/с), 1920 x 1080 (прибл. 9 Мбит/с), 1920 x 1080 (прибл. 16 Мбит/с)
ВЫХОДНОЙ СИГНАЛ RAW	HDMI: 4672 x 2628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 бит	HDMI: 4672 x 2628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 бит
ФУНКЦИИ ВИДЕО	Отображение уровня громкости, отображение уровня записи звука, TC/UB, технология Creative Look, отображение данных гаммы, селектор PAL/NTSC	Отображение уровня громкости, отображение уровня записи звука, TC/UB, технология Creative Look, отображение данных гаммы, селектор PAL/NTSC
Часть камеры		
ТИП МАТРИЦЫ	Тип APS-C (23,3 x 15,5 мм), CMOS-матрица Exmor R	Тип APS-C (23,3 x 15,5 мм), CMOS-матрица Exmor R
ПИКСЕЛЕЙ	Прибл. 20,1 мегапикселя (эффективного) для видео, прибл. 26,0 мегапикселя (эффективного) для фото, прибл. 27,0 мегапикселя (в общем)	Прибл. 20,1 мегапикселя (эффективного) для видео, прибл. 26,0 мегапикселя (эффективного) для фото, прибл. 27,0 мегапикселя (в общем)
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	[Видео]: аналог ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, выборочные нижний и верхний пределы) ³ ; [фото]: ISO 100–32000 (расширение до ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–6400, выборочные нижний и верхний пределы) ³	[Видео]: аналог ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, выборочные нижний и верхний пределы) ³ ; [фото]: ISO 100–32000 (расширение до ISO 50–102400), AUTO (ISO 100–6400, выборочные нижний и верхний пределы) ³

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
ВЫДЕРЖКА	[фильм] 1/8000 до 1/4 (1/3 шага), до 1/50 в режиме AUTO (до 1/25 в режиме автоматического медленного затвора), [фотография] 1/8000 до 30 с	[фильм] 1/8000 до 1/4 (1/3 шага), до 1/50 в режиме AUTO (до 1/25 в режиме автоматического медленного затвора), [фотография] 1/8000 до 30 с
Замедленная и ускоренная съемка		
XAVC HS	XAVC HS 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴	XAVC HS 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴
XAVC S	XAVC S 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴ ; XAVC S HD: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с, 240 кадров/с ⁵ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с, 200 кадров/с ⁵	XAVC S 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴ ; XAVC S HD: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с, 240 кадров/с ⁵ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с, 200 кадров/с ⁵

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
XAVC S-I	XAVC S-I 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴ ; XAVC S-I HD: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с, 240 кадров/с ⁵ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с, 200 кадров/с ⁵	XAVC S-I 4K: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с ⁴ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с ⁴ ; XAVC S-I HD: [режим NTSC]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 4 кадра/с, 8 кадров/с, 15 кадров/с, 30 кадров/с, 60 кадров/с, 120 кадров/с, 240 кадров/с ⁵ ; [режим PAL]: 1 кадр/с, 2 кадра/с, 3 кадра/с, 6 кадров/с, 12 кадров/с, 25 кадров/с, 50 кадров/с, 100 кадров/с, 200 кадров/с ⁵
РЕЖИМЫ БАЛАНСА БЕЛОГО	Авто, дневной свет, тень, облачность, лампа накаливания, люминесцентное освещение, под водой, цветовая температура (2500–9900 К) и цветовой фильтр / пользовательские настройки	Авто, дневной свет, тень, облачность, лампа накаливания, люминесцентное освещение, под водой, цветовая температура (2500–9900 К) и цветовой фильтр / пользовательские настройки
КРИВАЯ ГАММА-ХАРАКТЕРИСТИКИ	Выкл. / PP1-PP6 / PP10-PP11; параметры: Уровень черного, гамма (видео, фото, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, S-Log3, HLG, HLG1-3), гамма черного, кривая гаммы, режим цвета, насыщенность, фаза цвета, глубина цвета, детали, копирование, сброс	Выкл. / PP1-PP6 / PP10-PP11; параметры: Уровень черного, гамма (видео, фото, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, S-Log3, HLG, HLG1-3), гамма черного, кривая гаммы, режим цвета, насыщенность, фаза цвета, глубина цвета, детали, копирование, сброс
ДИАПАЗОН	Более 14 шагов (S-Log3)	Более 14 шагов (S-Log3)
Система фокусировки		
ТИП	Быстрая гибридная автофокусировка (фазовая АФ/контрастная АФ)	Быстрая гибридная автофокусировка (фазовая АФ/контрастная АФ)

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
ТОЧКА ФОКУСИРОВКИ	[видео]: 495 точек (автофокусировка с определением фазы); [фото]: 759 точек (автофокусировка с определением фазы)	[видео]: 495 точек (автофокусировка с определением фазы); [фото]: 759 точек (автофокусировка с определением фазы)
ДИАПАЗОН ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ	EV-3–EV-20 (при эквиваленте ISO 100 и установленном объективе со светосилой f/2,0)	EV-3–EV-20 (при эквиваленте ISO 100 и установленном объективе со светосилой f/2,0)
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	[видео]: AF-C (непрерывная автофокусировка), ручная фокусировка; [фото]: AF-A (автоматическая автофокусировка), AF-S (автофокусировка для одного кадра), AF-C (непрерывная автофокусировка), прямая ручная фокусировка (DMF), ручная фокусировка	[видео]: AF-C (непрерывная автофокусировка), ручная фокусировка; [фото]: AF-A (автоматическая автофокусировка), AF-S (автофокусировка для одного кадра), AF-C (непрерывная автофокусировка), прямая ручная фокусировка (DMF), ручная фокусировка
ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВКИ	[видео]: широкая / зональная / центровзвешенная / точечная / расширенная точечная; [фото]: широкая / зональная / центровзвешенная / точечная / расширенная точечная / с отслеживанием	[видео]: широкая / зональная / центровзвешенная / точечная / расширенная точечная; [фото]: широкая / зональная / центровзвешенная / точечная / расширенная точечная / с отслеживанием
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ ФОКУСИРОВКИ	Автофокусировка по глазам ([видео]: человек [выбор правого/левого глаза] / животное [выбор правого/левого глаза] / птица), ([фотографии]: человек [выбор правого/левого глаза] / животное [выбор правого/левого глаза] / птица), распознавание лиц (приоритет лиц при автофокусировке, приоритет лиц при многочисленных замерах, регистрация обнаружения лиц); [видео]: чувствительность к сдвигу объекта съемки при автофокусировке; [видео]: скорость переключения автофокусировки; [фото]: увеличение фокусируемой области (APS-C: 6,1x и 12,1x)	Автофокусировка по глазам ([видео]: человек [выбор правого/левого глаза] / животное [выбор правого/левого глаза] / птица), ([фотографии]: человек [выбор правого/левого глаза] / животное [выбор правого/левого глаза] / птица), распознавание лиц (приоритет лиц при автофокусировке, приоритет лиц при многочисленных замерах, регистрация обнаружения лиц); [видео]: чувствительность к сдвигу объекта съемки при автофокусировке; [видео]: скорость переключения автофокусировки; [фото]: увеличение фокусируемой области (APS-C: 6,1x и 12,1x)
Управление экспозицией		

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ЗАМЕРА	EV-3–EV20 (при эквиваленте IS O100 с объективом со светосилой f/2.0)	EV-3–EV20 (при эквиваленте IS O100 с объективом со светосилой f/2.0)
РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ	[Видео] [видео]: программируемая автоэкспозиция (P) / приоритет диафрагмы (A) / приоритет затвора (S) / ручная экспозиция (M) / гибкий режим экспозиции; [фото]: интеллектуальный автоматический режим (автоматически) / программный автоматический режим (P) / приоритет диафрагмы (A) / приоритет затвора (S) / ручная экспозиция (M)	[Видео] [видео]: программируемая автоэкспозиция (P) / приоритет диафрагмы (A) / приоритет затвора (S) / ручная экспозиция (M) / гибкий режим экспозиции; [фото]: интеллектуальный автоматический режим (автоматически) / программный автоматический режим (P) / приоритет диафрагмы (A) / приоритет затвора (S) / ручная экспозиция (M)
Запись (фотография)		
ФОРМАТ ЗАПИСИ	JPEG (DCF версии 2.0, Exif версии 2.32, MPF Baseline), HEIF (совместимость с MPEG-A MIAF), RAW (совместимость с форматом Sony ARW 4.0)	JPEG (DCF версии 2.0, Exif версии 2.32, MPF Baseline), HEIF (совместимость с MPEG-A MIAF), RAW (совместимость с форматом Sony ARW 4.0)
РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ	Размер изображения [3:2] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [4:3] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [16:9] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [1:1] L: 4128 × 4128 (17 млн), M: 2912 × 2912 (8,5 млн), S: 2064 × 2064 (4,3 млн)	Размер изображения [3:2] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [4:3] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [16:9] L: 6192 × 4128 (26 млн), M: 4384 × 2920 (13 млн), S: 3104 × 2064 (6,4 млн) [1:1] L: 4128 × 4128 (17 млн), M: 2912 × 2912 (8,5 млн), S: 2064 × 2064 (4,3 млн)
ФУНКЦИИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	Просмотр индекс-изображения, выбор папки (дата/фото/видео), захват изображения, мониторинг 4-канального звукового сигнала, автоматический просмотр (фото), ориентация изображения (фото), защита (фото), оценка (фото), отображение группы серийных снимков (фото)	Просмотр индекс-изображения, выбор папки (дата/фото/видео), захват изображения, мониторинг 4-канального звукового сигнала, автоматический просмотр (фото), ориентация изображения (фото), защита (фото), оценка (фото), отображение группы серийных снимков (фото)

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
Интерфейс		
ВХОД/ВЫХОД ВРЕМЕННОГО КОДА	Multi/Micro USB, TC IN ⁶	Multi/Micro USB, TC IN ⁶
АУДИОВХОД	Стерефонический мини-разъем 3,5 мм, рукоятка XLR: [INPUT1][INPUT2] Тип XLR/TRS 3-контактный, гнездовой (x2), с возможностью выбора линии / микрофона / микрофона +48 В, эталонный уровень микрофона от -40 до -60 dBu / [INPUT3] Стерефонический мини-разъем 3,5 мм	Стерефонический мини-разъем 3,5 мм, рукоятка XLR: [INPUT1][INPUT2] Тип XLR/TRS 3-контактный, гнездовой (x2), с возможностью выбора линии / микрофона / микрофона +48 В, эталонный уровень микрофона от -40 до -60 dBu / [INPUT3] Стерефонический мини-разъем 3,5 мм
USB	USB Type-C® (1 шт., совместимость с SuperSpeed USB, 10 Гбит/с [USB 3.2]), Multi/micro USB (1 шт.)	USB Type-C® (1 шт., совместимость с SuperSpeed USB, 10 Гбит/с [USB 3.2]), Multi/micro USB (1 шт.)
ВЫХОД ДЛЯ НАУШНИКОВ	Да (стерефонический мини-разъем 3,5 мм)	Да (стерефонический мини-разъем 3,5 мм)
ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ АС	Встроенный, монофонический	Встроенный, монофонический
ВЫХОД HDMI	Гнездо HDMI (Type-A), YCbCr 4:2:2 10 бит / RGB 8 бит	Гнездо HDMI (Type-A), YCbCr 4:2:2 10 бит / RGB 8 бит
МУЛЬТИИНТЕРФЕЙСНЫЙ РАЗЪЕМ	С цифровым аудиоинтерфейсом	С цифровым аудиоинтерфейсом
BLUETOOTH	Стандарт Bluetooth версии 5.0 (диапазон 2,4 ГГц)	Стандарт Bluetooth версии 5.0 (диапазон 2,4 ГГц)
ТИП НОСИТЕЛЯ	Устройство для считывания карт CFexpress Type A и SD (x2), одновременная запись, сортировка, автоматическое переключение носителя, копирование	Устройство для считывания карт CFexpress Type A и SD (x2), одновременная запись, сортировка, автоматическое переключение носителя, копирование

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
ЖК-ЭКРАН	7,5 см (тип 3.0), приблизительно 2,36 млн точек, сенсорная панель; угол открытия: прибл. 176 градусов; угол поворота: прибл. 270 градусов.	7,5 см (тип 3.0), приблизительно 2,36 млн точек, сенсорная панель; угол открытия: прибл. 176 градусов; угол поворота: прибл. 270 градусов.
ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН	Встроенный стереофонический	Встроенный стереофонический
ФАЙЛОВАЯ СИСТЕМА	FAT12/16/32, exFAT	FAT12/16/32, exFAT
ФУНКЦИЯ МАСШТАБИРОВАНИЯ	Вращение кольца зума, зум Clear Image ([фильм] прибл. 1,5x (4K), прибл. 2x (HD) [фотография] L: прибл. 2x; M — прибл. 2,8x, S: прибл. 4x), цифровой зум ([фильм] прибл. 4x [фотография] L: прибл. 4x; M — прибл. 5,7x, S: прибл. 8x), интеллектуальный зум ([фотография] M: прибл. 1,4x, S: прибл. 2x)	Вращение кольца зума, зум Clear Image ([фильм] прибл. 1,5x (4K), прибл. 2x (HD) [фотография] L: прибл. 2x; M — прибл. 2,8x, S: прибл. 4x), цифровой зум ([фильм] прибл. 4x [фотография] L: прибл. 4x; M — прибл. 5,7x, S: прибл. 8x), интеллектуальный зум ([фотография] M: прибл. 1,4x, S: прибл. 2x)
Функции фотосъемки		
ЗАТВОР	Электронный затвор	Электронный затвор
РЕЖИМЫ РАБОТЫ ЗАТВОРА	Покадровая съемка, таймер автоматической съемки, брекетинг: Покадровый брекетинг, брекетинг баланса белого, брекетинг DRO	Покадровая съемка, таймер автоматической съемки, брекетинг: Покадровый брекетинг, брекетинг баланса белого, брекетинг DRO
ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА	Шумоподавление на высоких значениях ISO: Норм./Низк./Выкл.	Шумоподавление на высоких значениях ISO: Норм./Низк./Выкл.
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ ФОТОСЪЕМКИ	Бесшумная съемка, съемка с предотвращением мерцания 7	Бесшумная съемка, съемка с предотвращением мерцания 7
Стабилизация изображения		

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
ТИП	Механизм сдвига матрицы с компенсацией по 5-ти осям (компенсация зависит от технических характеристик объектива)	Механизм сдвига матрицы с компенсацией по 5-ти осям (компенсация зависит от технических характеристик объектива)
РЕЖИМ	[Видео] Активный/Стандартный/Выкл, [Фото] Вкл/Выкл	[Видео] Активный/Стандартный/Выкл, [Фото] Вкл/Выкл
КОМПЕНСАЦИОННЫЙ ЭФФЕКТ (ФОТОГРАФИИ)	5,5 шага (По стандарту CIPA. Только угловые перемещения. С установленным объективом Planar T* FE 50 мм F1,4 ZA.)	5,5 шага (По стандарту CIPA. Только угловые перемещения. С установленным объективом Planar T* FE 50 мм F1,4 ZA.)
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ ФУНКЦИЯ	Параметры пользовательских кнопок, My Menu, параметры My Dial, регистрация пользовательских настроек съемки	Параметры пользовательских кнопок, My Menu, параметры My Dial, регистрация пользовательских настроек съемки
КОМПЕНСАЦИЯ ДЛЯ ОБЪЕКТИВА	Затемнение по краям; хроматическая аберрация; искажение	Затемнение по краям; хроматическая аберрация; искажение
ФУНКЦИЯ Wi-Fi/NFC		
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ	IEEE 802.11a/b/g/n/ac	IEEE 802.11a/b/g/n/ac
ДИАПАЗОН ЧАСТОТ	Диапазоны: 2,4/5 ГГц ⁸	Диапазоны: 2,4/5 ГГц ⁸
БЕЗОПАСНОСТЬ	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ ПО FTP	Проводное LAN-подключение (USB-LAN), USB-модем, Wi-Fi	Проводное LAN-подключение (USB-LAN), USB-модем, Wi-Fi
Аксессуары из комплекта поставки		

2 моделей	Только камера ILME-FX30B	Корпус и держатель XLR ILME-FX30
АКСЕССУАРЫ ИЗ КОМПЛЕКТА ПОСТАВКИ	Адаптер вилки питания Адаптер переменного тока Аккумулятор NP-FZ100 Заглушка для камеры Заглушка разъема для крепления аксессуаров Кабель USB-A на USB-C (USB 3.2)	Адаптер переменного тока Аккумулятор NP-FZ100 Заглушка для камеры Заглушка разъема для крепления аксессуаров Кабель USB-A на USB-C (USB 3.2) Кабель питания Крышка разъема на рукоятке Рукоятка XLR